



Une source d'eau chaude
au cœur du bassin minier

Une arrivée en ville
très colorée

Le ciel de Londres
illuminé



Portrait d'architecte... Odile Servin De la lumière !



Odile SERVIN
Architecte DESLT, conseiller HGE
4, place sainte-Anne - 65000 Tarbes
Tél. : 05 62 34 38 44

On peut avoir fait ses études d'archi en Belgique et parler avec le bel accent des Hautes Pyrénées... Mais ce n'est pas la seule originalité d'Odile Servin. Elle aime travailler en partenariat, elle a toujours intégré la qualité environnementale à ses projets et elle préfère de beaucoup la luminosité aux murs en béton.

Se poser les bonnes questions

Mais elle refuse d'utiliser la démarche HQE comme une recette, cela doit au contraire obliger à se poser les bonnes questions et à réfléchir globalement à la finalité du projet. Odile Servin et ses associés sont vigilants sur la qualité environnementale et font une veille régulière sur les nouveaux matériaux et les innovations techniques. Par exemple, elle est très attachée à la cible santé, car en crèche et en école, les enfants sont sensibles au COV des matériaux. Elle préfère dialoguer avec un ingénieur thermicien et comparer les solutions avec des simulations thermiques dynamiques plutôt que d'adopter des solutions toutes faites. « L'évolution des produits Everlite est très intéressante, les matériaux sont très isolants et permettent un bon contrôle solaire », note Odile Servin. Mais ce qu'elle préfère, c'est la lumière. « Je suis très sensible à la qualité de la lumière, elle n'est jamais neutre et le polycarbonate donne une jolie lumière tamisée. Mais je ne l'utilise jamais seul, j'aime voir dehors ! Je l'associe toujours avec des surfaces vitrées. »

Quand Odile Servin ne travaille pas à l'atelier A2A à Tarbes avec son mari, elle conçoit d'autres programmes avec les architectes de son réseau, Hélène de Quelen qui est à Toulouse et Fabienne Larcade dans le Gers. « J'aime travailler en association, faire des rencontres et suivre des projets différents. Notre métier est un métier de dialogue, d'écoute et de partage. J'ai donc cherché des architectes de même sensibilité pour former une équipe sur des projets différents dans les trois départements ».



Groupe scolaire de l'Isle-Jourdain (32). Danpalon 16, Danpatherm Cristal.

Pour cette architecte qui réalise tous ses projets en HQE, même quand le maître d'ouvrage ne le demande pas, il est primordial d'intégrer cette nouvelle donne. « J'avais déjà cette approche et, en 2004, j'ai professionnalisé ma démarche en suivant une formation spécialisée ».

Créer des ambiances différentes

Dans le nouveau groupe scolaire de l'Isle-Jourdain, projet réalisé avec Hélène de Quelen et Fabienne Larcade, du Danpatherm en paroi a été utilisé pour un mur de lumière aux performances thermiques proches d'un mur isolé. A l'extérieur, sur la paroi translucide, des inscriptions reprennent les thèmes des différentes activités proposées. « La lumière naturelle douce qui pénètre dans ces locaux crée une ambiance intérieure particulière et différencie ces espaces des salles de classe, explique-t-elle. Nous y avons posé, comme des notes de musique, des petites fenêtres à hauteur des enfants pour des échappées visuelles sur le paysage. »

Elle fait aussi entrer la lumière dans les équipements sportifs, car pour elle, faire du sport en salle sous des projecteurs, c'est un peu un contresens... « C'est tellement mieux en plein air ou alors en lumière naturelle ! » Même le maître d'ouvrage de la salle des arts martiaux de Tarbes a été conquis. Il ne voulait pourtant pas trop de surface vitrée... pour que les sportifs restent concentrés et ne regardent pas dehors les petits oiseaux. L'architecte lui a proposé un compromis : toutes les parties basses sont pleines, sauf quelques portes entièrement vitrées et la partie haute en Danpatherm.



Galerie marchande Piau Engaly (65). Couvertures en Danpalon bleu.

Odile Servin aime que les enfants regardent les petits oiseaux !



Entreprise de pose : TRAMONT, à Pavie (32)
Maison des arts martiaux, Tarbes (65). Danpatherm Cristal.



Nager sous un ciel toujours bleu

Un complexe aquatique haut de gamme conçu pour répondre à l'attente de tous les publics : pari réussi !

Inauguré en février 2008, le stade aquatique de la communauté d'agglomération Vichy Val d'Allier (03), d'une surface de 6 000 m² SHON, signe une réalisation architecturale somptueuse de l'Agence Rougerie.

Ce stade aquatique d'envergure propose un bassin olympique extérieur, un bassin sportif intérieur, des bassins de loisirs, ainsi que des espaces de détente et de remise en forme. Le site, largement ouvert sur la vallée, conjugue avec bonheur environnement naturel, lumière et high tech.

« Ce fut un chantier réellement passionnant, réalisé dans des délais records : moins de 20 mois, avec la mise en œuvre d'innovations techniques inédites, raconte Marie-Luce Bassil l'architecte en charge du projet. En effet, nous avons voulu des bassins tout inox, c'est une grande première ! Ils sont éclairés par une multitude de spots, l'effet est magique ! »

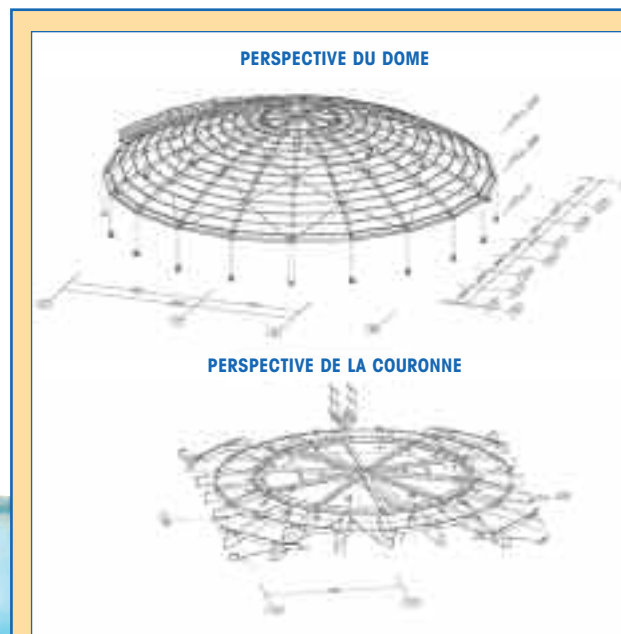
Point d'orgue de l'équipement : la coupole de 41 mètres de diamètre recouverte de panneaux de polycarbonate de type « Danpalon » bleu et cristal, posés sur une charpente légère. Ce dôme majestueux abrite, sous un ciel toujours bleu, les adeptes des loisirs nautiques.

« Jacques Rougerie a imaginé un cheminement aquatique issu de la tradition thermale de Vichy. Une sorte de diagonale de l'eau », explique Marie-Luce Bassil. Le parcours se décline en séquences thématiques successives. Depuis la source de l'entrée, le visiteur se dirige vers le bassin de la rotonde et sa promenade couverte, pour aboutir au dôme bleu.

Le succès est au rendez-vous. Depuis son ouverture, les visiteurs, petits et grands, sont deux fois et demie plus nombreux que prévu !



Entreprise générale Baudin et Chateaufort - Entreprise de pose : DBS ENTREPRISE à Etréchy - Tél.: 01 69 58 24 38 - Web : dbsentreprise@aol.com - 2200 m² bardage et couverture Danpalon 16 MC 1040 mm Bleu et Cristal.



POINT TECHNIQUE

Le dôme de la halle ludique présente un diamètre en plan d'environ 41 m, sa flèche du sommet est d'environ 6 mètres. Le contour externe est un anneau polygonal, découpé en 20 portions et posé sur 20 poteaux d'appui en acier. La partie supérieure centrale du dôme est délimitée par un anneau sommital de 8 m de diamètre.

L'ensemble est composé par des arcs principaux d'une longueur de 18 m disposés radialement tous les 18° à l'aplomb des poteaux, support sur le contour. Entre les arcs, sont disposés des pannes de toiture droites espacées de 1,44 m. L'ensemble du dôme est

contreventé dans son plan par des croix de contreventement réalisées en rond plein de 25 mm de diamètre.

La structure du dôme est recouverte d'une peau constituée de plaques de polycarbonate cintrées larges de 0,60 m et d'une longueur maximum de 12 m. Elles comportent des reliefs latéraux sur lesquels est emboîté, extérieurement, un connecteur en aluminium.

Notre partenaire :
BET Technique SODEG Ingénierie.